KLODEN TEATER

ÅRSRAPPORT
2020

PILOTSCENEN

Kloden
Kabelgata 19
N-0580 Oslo
Norway

+47 22 42 58 10
post@kloden.no

Støttet av:

Oslo
Sparebankstiftelsen DNB
Kulturrådet Arts Council Norway
Bergesenstiftelsen
Oxer Eiendom

Grafisk design: Halvor Bodin
Trykk: TS Trykk AS
Papir: Edixion 150 g/m²
Edixion 250 g/m²
Svanemerket Trykksak 20410716

HEI VERDEN!

I begynnelsen av januar 2020 pakket vi ut sakene i våre nye kontorlokaler i Kabelgata på Økern, og oppunder jul var vi så godt som ferdig med å gjøre om et ganske så nedslitt lagerlokale i Kabelgata 31, til scene- og produksjonsrommet *Pilotscenen*.

Året som har gått, har brakt oss et stort skritt videre mot å bygge et teaterhus for barn og ungdom i Oslo på dette fantastiske stedet som heter Økern.
Hele Økern og området nederst i Groruddalen er midt i en transformasjon, og vi er en del av den. Lagerlokalet, som i sin tid var testlaboratoriet til Standard Telefon- og Kabelfabrikk, er gjort om til et sted for scenekunsten, og et sted hvor barn og ungdom inviteres inn for opplevelser og deltakelse. Mange av de som besøker oss i Kabelgata, sier at det minner dem om lignende områder i byer som Berlin, London, Paris, New York – gamle industriområder gjort om til levende bydeler med kunst, kultur, butikker, restauranter og folk.

Vi er stolte av å være her, og vi skal gjøre vårt for at kunsten og kulturen skal ha en viktig plass i folks liv og være en stor og viktig del av dette enorme byutviklingsprosjektet. Det kan nesten se ut som heisekranene bygger seg nærmere og nærmere for hver dag. Det skapes nye byrom der folk skal leve gode liv. Da er det viktig at kulturinstitusjoner

som Kloden teater, steder som skaper aktivitet og møteplasser, er vesentlige faktorer for vellykkede byrom og at folk vil bosette seg her.

2020 var et krevende år for oss alle, men vi har brukt tiden godt. På tross av pandemien og mindre økonomisk støtte enn ønsket, har vi i løpet av året altså bygget en pilotscene. Dette skal være «broen» over til neste byggetrinn for teaterhuset Kloden teater. Et prosjekt vi er godt i gang med planleggingen av. Vi har brukt det aller meste av driftsbudsjettet på bygging, og det er blitt mange, mange dugnadstimer, med både ansatte og gode hjelpere. Det er så mange heiarop rundt oss, og dere skal virkelig vite hvor mye dette betyr. Tusen, tusen takk!

Stor takk også til Norsk kulturråd, Oslo kommune, Sparebankstiftelsen og Bergesenstiftelsen for støtte til prosjektet, til alle som har bidratt i spleisen på scenegulv, sponsorer og til Oxer Eiendom som har hjulpet oss over den siste kneika.

Etter et år i en litt økonomisk motbakke, og med stor risikovilje, var det med stor glede vi mottok beskjeden om at Kloden teater i Oslo kommunes budsjett for 2021 får en økning i driftstilskudd på kr 2 millioner, vedtatt med et stort flertall i bystyret.

Dette viser at kommunens kulturpolitikere virkelig har sett oss og støtter vårt arbeid. De viser med dette at de mener alvor med satsingen på scenekunst for barn og ungdom. Samtidig følger de opp sin rapport om kulturell infrastruktur, som viser tydelig at scenekunstnere i og rundt hovedstaden har prekær mangel på egnede produksjons- og visningsrom. Styrkingen av Kloden teater betyr langt flere mangfoldige opplevelser med scenekunst til barn, ungdom og familier, og det betyr igjen god byutvikling.

2021 blir et bra år med omfattende aktivitet i Kabelgata. Vi setter fart på prosjektering av det endelige teaterhuset, og ikke minst – når pandemien forsvinner – vil vi ønske alle hjertelig velkommen til oss for gode danse- og teateropplevelser. Da vil vi samtidig få vise dere teatret vårt, hvordan det skal utvikles, og fortelle mer om vår visjon for Oslos eget teaterhus for det unge publikummet.
Sees i Kabelgata!

KLODEN

KLODEN TEATER

**et sted
for scenekunsten
og de unge**

Kloden teater skal vise den aller beste scenekunsten fra Norge og utlandet. Vi er et programmerende teater med forestillinger hele året, og samtidig et knutepunkt for scenekunstfeltet med faglige prosjekter, eksperimentering og produksjon av scenekunst. Alt dette med barn og ungdom som vårt viktigste fokus og publikum.

Vi har i 2020, under pandemien, ferdigstilt vårt pilotprosjekt *Pilotscenen* i et lagerlokale i Kabelgata 31. Pilotscenen er vår midlertidige scene som fra 2021 fylles med produksjon og kunstnerisk program frem til ferdigstillelsen av teaterhuset.
Når Kloden teater står ferdig i 2025, vil det romme 2 scener, 4–5 prøvesaler, kontorfellesskap hvor hele scenekunstfeltet i Oslo og Norge kan produsere og utvikle sine kunstneriske ideer og med det bidra til flere produksjoner og fagutvikling av scenekunsten for barn og ungdom.

Og ikke minst; Kloden teater blir et sted hvor barn og ungdom selv opplever som sitt sted, hvor de selv er med i utviklingen av teatret.

Kvalitet, profesjonalitet og mangfold er Klodens grunnpilarer. Vi skal bidra til at langt flere mennesker får gode og interessante kunstopplevelser i fellesskap. I 2020 har vi gjort følgende:

- Vi bygget om et lagerlokale til en pilotscene.
- Vi arbeidet for å bidra til mangfold og inkludering i scenekunstfeltet.
- Vi programmerte forestillinger og arrangementer for vår- og høstsesongen 2021.
- Vi fortsatte arbeidet med prosjektering og finansiering for etableringen av teaterhuset Kloden teater og driften av den midlertidige scenen Pilotscenen.
- Vi hadde tett kontakt med politisk ledelse i Oslo kommune.
- Vi etablerte en ressursgruppe bestående av elever ved Kuben vgs.
- Vi har jobbet med å knytte kontakt med lokalmiljøet og aktører i bydelene rundt oss.

Pandemien som har preget alle i 2020, har vært meget krevende for kunst- og kulturbransjen. Dette gjelder selvfølgelig også for Kloden teater og har gjort at det offentlige programmet ble minimalt i året som har gått. Til tross for dette har vi brukt tiden godt til kunstneriske planer og arbeid med det fremtidige programmet og samarbeid med lokale, nasjonale og internasjonale aktører som kan iverksettes når pandemien er over.

ORGANISASJON

KLODEN TEATER

et sted
for scenekunsten
og de unge

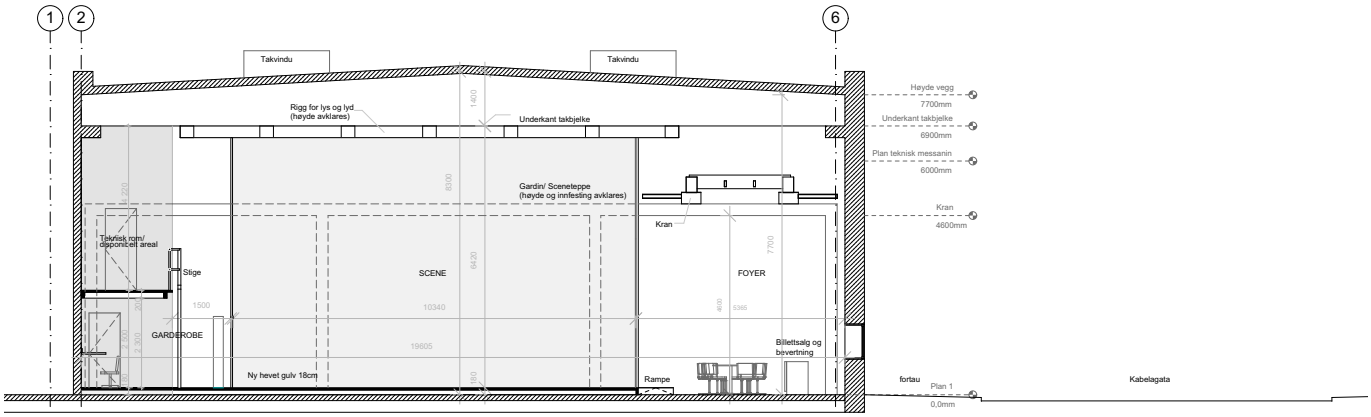
Kloden teater skal bidra til mest mulig kunstnerisk og faglig aktivitet. Dette skal vi oppnå med gode lokaler for produksjon og visning av forestillinger, og ved å ha et grunnleggende fokus på kvalitet, mangfold og samarbeid.

Klodens styre består av Janne Langaas (styreleder), Mani Hussaini, Gunnar Thon Lossius, Thea Fürst Tyvold, Mercy Akadimah, Fethawit Hakin og Rami Maktabi.

Kunstnerisk råd bidrar i utvikling av kunstnerisk profil og gir innspill til programmering. Rådet ledes av kunstnerisk leder Kjell Moberg. Medlemmer: Mia Habib, Kristofer Blindheim Grønskag, Mehda Zolfaqari. Nils Johnson og Deise Nunes gikk ut av rådet i løpet av 2020, og to nye medlemmer vil bli tatt inn i fra 2021.

I sammensetningen av styre og kunstnerisk råd legger vi vekt på kjønnsbalanse, bredde i kompetanse, kulturell bakgrunn og folk utenfor våre egne nettverk.

PILOTSCENEN



Høsten 2019 inngikk Kloden leiekontrakt med Oxer Eiendom om leie av kontorlokaler i Kabelgata 19 og et lagerlokale i Kabelgata 31. I dette lagerlokalet kunne vi utvikle prosjektet Pilotscenen, som et forprosjekt og en «bro» over til teaterhuset Kloden teater. Det var viktig for oss at vi så raskt som mulig fikk opp et produksjons- og visningslokale i Kabelgata for tydelig å plassere virksomheten inn i en lokal tilhørighet i Bjerke bydel og være en del av den pågående byutviklingen som skjer i området. Kloden teater skal være en kulturell og kunstnerisk motor i byutviklingen, med et lokalt, nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt – og organisk utvikles i takt med området og behovene her. Derfor har det å komme til området og fått mulighet til å utvikle en pilot så raskt, betydd mye.

Fra vi i starten av 2020 stod med et tomt lagerlokale med store utfordringer i alt fra brannsikring, konstruksjon og akustikk, har vi gjennom året - og det midt i en pandemi – klart å omgjøre lokalet til et stort og godt utstyrt scenerom, med utøver- og publikumsfasiliteter. Mye av arbeidet er gjort på dugnad, samtidig som at Pilotscenen ikke hadde vært mulig uten den støtten vi har fått både gjennom folkegaver, stiftelser, sponsing og offentlig støtte fra Oslo kommune og Norsk kulturråd.

På slutten av 2020 ble søknad om brukstillatelse sendt Plan og Bygningsetaten i Oslo kommune, og vi kan etter planen begynne aktivitet i lokalet fra mars 2021.

I tillegg til at Kloden skal programmere forestillinger og arrangementer på Pilotscenen, skal det også leies ut til kunstnere og kompanier for produksjon av teater- og danseforestillinger. Da oppnår vi hovedformålet med denne midlertidige scenen, som er å bygge opp Klodens kunstneriske og faglige program gradvis, samtidig som vi tilbyr scenekunstfeltet et etterlengtet rom for produksjon og visning. Behovet er stort, siden vi allerede før ferdigstillelse av lokalene har mottatt en rekke forespørsler fra kompanier som ønsker å leie lokalet – og ønsker å få mulighet til å få vist sine forestillinger der.

Oh Baby Baby
Lost and Found Productions
Foto: Tom Rune Angell-Storö Juliussen

KUNSTNERISK

Representasjon av kunstnere og publikum fra hele befolkningen er grunnleggende for vår kunstneriske profil. Vi ønsker også å presentere arbeider med et estetisk mangfold, hvor kunstnere med ulike tilnærminger til produksjon og formidling gis rom til utvikling. Kloden er en del av hele scenekunstuniverset! Som programmerende teater skal Kloden presentere den beste scenekunsten fra både Norge og utlandet.

Festivalen Kloden i sentrum skulle arrangeres i juni i samarbeid med Heddadagene, men ble avlyst på grunn av pandemien. Det var nødvendig å bruke det aller meste av ressurser på istandsetting av Pilotscenen, men i oktober presenterte vi to offentlige visninger av forestillingen «Oh Baby Baby» med kompaniet Lost and Found Productions, inne på Kuben vgs. Denne forestillingen ble også vist digitalt for skoleelever i Oslo gjennom Den kulturelle skolesekken, med studio i Klodens kontorlokaler.

Gjennom året arbeidet vi med videreutvikling av Klodens programprofil samt programmering og utvikling av kunstnerisk formidling i 2021. I tillegg ga Kloden, i samarbeid med Transcultural Arts Production, kunstnerne Mia Habib og Jassem Hindi ansvar for å kuratere en serie forestillinger og hendelser med planlagt gjennomføring på en rekke ulike steder i Oslo høsten 2021. Mot slutten av 2020 fikk serien støtte fra Fritt ord og Norsk kulturråd.

FAGLIG

Kloden er en samlende aktør for scenekunstnere og fagfolk. Vi arbeider på flere måter for å styrke scenekunstfeltet og bidra til mer kunnskapsdeling og nye samarbeid.

Kloden gjennomførte workshopen *Scenekunst for barn og unge* i en uke på Kunsthøgskolen i Oslo. Denne ble ledet av Kjell Moberg. Vi gjennomførte også fagdagen *Samtidspraksiser i scenekunsten* for barn og unge med Toril Solvang og Hildur Kristinsdottir for hele Teaterhøgskolen. Samarbeidene med OsloMet og Universitetet i Agder ble avlyst på grunn av pandemien i 2020, men vil bli videreført.

Det har lenge vært etterspurt mer fokus på barn og unge i kunstutdanningene, og gjennom disse samarbeidene vil Kloden øke kompetansen hos studenter og ansatte i årene fremover.

Kloden har i 2020 fortsatt planlegging av et samarbeidsprosjekt som skal skape større representasjon i scenekunstfeltet. Vi samarbeider med blant andre Nordic Black Theater, Agenda X og Transcultural Arts Production om dette.

Under Kloden i sentrum var det planlagt tre fagarrangement. Det inklusive formatet «kitchen table» skulle bringe ungdom fra hele Oslo sammen for å diskutere ytringsfrihet og miljøperspektiver i Oslo. I tillegg var det planlagt en fagdag om dramaturgi ledet av Kristofer Grønskag. Unge Viken Teater bidro til disse arrangementene, som alle dessverre ble avlyst på grunn av pandemien.

BÆREKRAFT

Kloden teater skal bidra til å redusere negative avtrykk på klima og miljø. I vår langsiktige strategi for miljøarbeidet vektlegger vi hvordan vi kan drive virksomheten på en mest mulig bærekraftig måte. Alle våre planer og tiltak skal samlet sett bidra til et kvalitativt bedre samfunn. Som kulturprodusent er det viktig å løfte fram aktuell tematikk. Klima -og miljøspørsmål opptar publikummet vårt i stor grad, og scenekunst er et velegnet medium for å sette søkelys disse temaene.

Vi arbeider med en strateg som integrerer klima og miljø i hele virksomheten der prinsipper fra sirkulærøkonomien om å la ressurser forbli i økonomien så lenge som mulig, blir hensyntatt. I byggingen av Pilotscenen, har vi lagt vekt på klimavennlige løsninger og gjenbruk. Vi har eksempelvis anskaffet brukt publikumsamfi, dansematter og mange av VVS-løsningene er gjenbruk.

Vi har blitt mange erfaringer rikere, noe som er en av hensiktene med å etablere en pilotscene. Vi stiller bedre rustet og har mer tid til å finne optimale gjenbruksløsninger i prosjekteringen av teaterhuset Kloden teater, som skal stå ferdig i 2025. Utstyr og installasjoner i piloten er dimensjonert slik at det passer til den minste scenen når det fullverdige teateret står ferdig. Det betyr at alt teknisk utstyr og installasjon blir med videre.

GISP

FAG-ARRANGE-MENTER 2020

Scenekunst for barn og unge: Workshop for 1. klasse skuespillerutdanning på KHiO
Antall: 11

Samtidspraksiser i scenekunsten for barn og unge med Toril Solvang og Hildur Kristinsdottir for KHiO
Antall:30

Scenekunst for barn og unge: Workshop for 2. klasse BA i samtidsteater på UiA
Antall: 7 (Avlyst/utsatt på grunn av pandemien)

Dramaturgisk kjøkken: Samtale om dramaturgi med Kristofer Grønskag
Antall: 12 (Avlyst/utsatt på grunn av pandemien)

Kitchen table: Hatprat – hva preger ytringskulturen for unge mennesker, under Kloden i sentrum
Antall: 50 (Avlyst/utsatt på grunn av pandemien)

Kitchen table: Klimakrise, under Kloden i sentrum
Antall: 50 (Avlyst/utsatt på grunn av pandemien)

Fagdag og presentasjon av scenekunst for et ungt publikum, med masterstudenter fra Drama- og teaterkommunikasjon ved Oslo i samarbeid med Scenekunstbruket. Met. Antall: 10

KUNSTNERISK/ PROGRAMMERTE FORESTILLINGER 2020

Felt 2.0 av Landing

Oh, Baby, Baby av Lost and Found Productions

Inni av Biong/Schia (Avlyst/utsatt)

Treig av Det Andre Teatret (Avlyst/utsatt)

SeaMe av Liavaag/Lindberg (Avlyst/utsatt)

Anonymousse av Th'Line (Avlyst/utsatt)

Viral av Unge Viken Teater (Avlyst/utsatt)

Psykt Blod av Brageteatret (Avlyst/utsatt)

Deilig er jorden av Teatret Vårt (Avlyst/utsatt)

Gatefest i samarbeid med Nordic Black Theatre (Avlyst/utsatt)

ØKONOMI

Kloden mottok i 2020 kr 2 millioner i driftstilskudd fra Oslo kommune, noe som lå godt under vårt behov for året, spesielt med tanke på utviklingen av lageret i Kabelgata 31. Det ble en utfordring for oss, og vi tok en stor risiko med å sette i gang. Vi fortsatte arbeidet med potensielle andre finansieringskilder knyttet til både drift og etablering av det midlertidige lokalet, samtidig som vi parallelt jobbet med finansiering av teaterhuset Kloden teater.

Vi har hatt jevnlige møter med politisk ledelse og opposisjonen i Oslo kommune for å vise mulighetene for å skape et betydelig sted for barn og ungdom i Oslo generelt, og i et område spesielt som mangler gode kunst- og kulturtilbud. Kloden teater vil oppfylle mange av kommunens utfordringer som kommer frem i både utredninger om infrastruktur på kunstfeltet og strategier for scenekunstfeltet for barn og ungdom, og for byutviklingen. I og med våre nasjonale og internasjonale målsetninger, arbeides det også politisk på nasjonalt nivå.

Istandsetting av Pilotscenen vil medføre en betydelig økning i Klodens utadrettede virksomhet og gjøre det mulig å utvikle våre tilbud i praksis, i takt med at Økern og Hovinbyen utvikles. Pilotscenen vil være operativ i cirka fem år, frem til og med 2025. Alt av teknisk utstyr og infrastruktur i rommet skal flyttes over og gjenbrukes når Kloden teater står ferdig. Pilotscenen er med andre ord også første byggetrinn i vår etablering i Kabelgata. Midlertidigheten medfører at flere offentlige støtteordninger ikke er aktuelle for oss, og vi arbeidet i 2020 med å kartlegge aktuelle stiftelser og sponsorater videre for å dekke inn investeringene.

Kloden har mottatt støtte til istandsetting av Pilotscenen fra Norsk kulturråd, Oslo kommune, Sparebankstiftelsen, Bergesenstiftelsen, Oxer Eiendom og folkegaver gjennom spleis.no. Det er i tillegg lagt ned en betydelig dugnadsinnsats. Ved utgangen av 2020 ser vi at prosjektet også vil belaste noe av driftskostnadene for 2021, og vi fikk en svært gledelig nyhet om at det ble politisk flertall for å øke driftsmidlene fra Oslo kommune til 4 millioner for 2021. Dette var en stor inspirasjon og en god motivasjon for å fortsette våre planer og mål for Kloden teater i et langsiktig perspektiv.

Pandemien har hatt innvirkning på økonomien. Arbeidene som skulle utføres på Pilotscenen strakk seg over lengre tid, og dermed ble ferdigstillingsdatoen forskjøvet underveis. Derfor sto vi uten mulighet til aktivitet som ga egeninntekt i 2020 i egne lokaler, foruten utleie av kontorplasser.

Resultatregnskap Kloden AS

Driftsinntekter og driftskostnader	**Note**	**2020**	**2019**
Salgsinntekt		41 165	123 925
Offentlige tilskudd	**3**	2 812 028	2 355 000
Sum driftsinntekter		**2 853 193**	**2 478 925**
Varekostnad		10 500	288 784
Lønnskostnad	**4**	1 013 581	1 071 543
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	**2**	4 473	
Annen driftskostnad	**4**	1 820 162	1 118 208
Sum driftskostnader		**2 848 715**	**2 478 535**
Driftsresultat		**4 478**	**390**
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		542	567
Annen finansinntekt		2 069	706
Annen rentekostnad		6 480	1 653
Annen finanskostnad		1 479	121
Resultat av finansposter		**-5 348**	**-502**
Ordinært resultat for skattekostnad		-870	-112
Skattekostnad på ordinært resultat	7	1 607	0
Ordinært resultat		**-2 477**	**-112**
Årsresultat	**5**	**-2 477**	**-112**
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		-2 477	-112
Sum overføringer		**-2 477**	**-112**

Balanse
Kloden AS

Eiendeler	**Note**	**2020**	**2019**
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	**2**	17 890	0
Sum varige driftsmidler		**17 890**	**0**
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	**8**	1 545 237	370 000
Sum finansielle anleggsmidler		**1 545 237**	**370 000**
Sum anleggsmidler		**1 563 127**	**370 000**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		20 779	59 736
Sum fordringer		**20 779**	**59 736**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	**6**	259 025	681 763
Sum omløpsmidler		**279 804**	**741 499**
Sum eiendeler		**1 842 931**	**1 111 499**

Balanse Kloden AS

Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	1	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		**30 000**	**30 000**
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 621	8 097
Sum opptjent egenkapital		**5 621**	**8 097**
Sum egenkapital	5	**35 621**	**38 097**
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Langsiktig konserngjeld	9	460 379	534 383
Sum annen langsiktig gjeld		**460 379**	**534 383**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		681 056	322 129
Betalbar skatt	7	1 607	0
Skyldig offentlige avgifter		55 812	75 499
Annen kortsiktig gjeld		608 456	141 391
Sum kortsiktig gjeld		**1 346 932**	**539 019**
Sum gjeld		**1 807 310**	**1 073 402**
Sum egenkapital og gjeld		**1 842 931**	**1 111 499**

Oslo, 25.03 2021
Styret i Kloden AS

Janne Cathrin Langaas
styreleder

Mani Hussaini
styremedlem

Gunnar Thon Lossius
styremedlem

Thea Fürst Tyvold
styremedlem

Mercy Orleans-Fiaka
styremedlem

Ådne Olav Sekkelsten
daglig leder

signert elektronisk

Noter
til regnskap 2020

Note 1 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Kloden AS pr. 31.12 består av:

	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	300	100	30 000
Sum	**300**		**30 000**

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

	Ordinære	Eierandel	Stemmeandel
Norsk Scenekunstbruk AS	**300**	**100**	**100**

Note 2 Anleggsmidler

	Driftsløsøre, inventar ol.	Sum
+ Tilgang kjøpte driftsmidler	22 363	22 363
= Anskaffelseskost 31.12.20	**22 363**	**22 363**
Akkumulerte avskrivninger 31.12.20	4 473	4 473
= Bokført verdi 31.12.20	**17 890**	**17 890**
Årets ordinære avskrivninger	4 473	4 473
Økonomisk levetid	5 år	

Selskapet har ikke anleggsmidler i 2019. Tidligere aktiverte anleggsmidler fra 2018 gjaldt utredninger vedrørendende leieforhold i Kabelgata, som nå er kostnadsført i sin helhet.

Note 3 Offentlig tilskudd

	2020	2019
Tilskudd fra Oslo kommune	2 000 000	2 000 000
Øvrige tilskudd	443 000	355 000

Note 4 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader

	2020	2019
Lønninger	790 418	870 813
Arbeidsgiveravgift	116 406	131 630
Pensjonskostnader	61 309	59 819
Andre ytelser	45 448	9 281
Sum	**1 013 581**	**1 071 543**

Selskapet har i 2020 sysselsatt 1,2 årsverk.

Pensjonsforpliktelser
Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn	160 341	77 500
Annen godtgjørelse	1059	0
Sum	**161 400**	**77 500**

Ledende ansatte har ikke avtale om bonus eller aksjebasert avlønning.

Revisor
Kostnadsført revisjonshonorar for 2020 utgjør kr 29 039 eks. mva.
I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 10 157 eks. mva.

Note 5 Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen Innskutt egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 31.12.2019	30 000	0	0	8 097	38 097
Pr 01.01.2020	**30 000**	**0**	**0**	**8 097**	**38 097**
Årets resultat				-2 477	-2 477
Pr 31.12.2020	**30 000**	**0**	**0**	**5 621**	**35 621**

Note 6 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 50 061.
Innestående er tilstrekkelig til å dekke skyldig skattetrekk per 31.12.

Note 7 Skatt

Årets skattekostnad	**2020**	**2019**
Resultatført skatt på ordinært resultat		
Betalbar skatt	1 607	0
Endring i utsatt skattefordel	0	0
Skattekostnad ordinært resultat	**1 607**	**0**
Skattepliktig inntekt:		
Ordinært resultat før skatt	-870	-112
Permanente forskjeller	8 284	0
Anvendelse av fremførbart underskud	-112	0
Skattepliktig inntekt	**7 303**	**-112**
Betalbar skatt i balansen:		
Betalbar skatt på årets resultat	1 607	0
Sum betalbar skatt i balansen	**1 607**	**0**

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

	2020	**2019**	**Endring**
Akkumulert fremførbart underskudd	0	-112	-112
Inngår ikke i beregningen av utsatt skatt	0	112	112
Utsatt skattefordel (22%)	**0**	**0**	**0**

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel. Selskapets virksomhet kan sammenlignes med andre selskaper som driver virksomhet som anses å være skattefri eller stiftelser uten næringsformål som dermed er unntatt skatteplikt. Selskapets styre jobber med en løsning for at selskapet skal være omfattet av unntaket for skatteplikt. Selskapets formål er å drive ideell aktivitet og har ikke fortjeneste som formål.

Note 8 Depositum

Selskapet har innestående kr 370 000 i sikkerhetsstillelse for leie av Kabelgata 19 og Kabelgata 31 i Oslo.

Note 9 Langsiktig konserngjeld

Langsiktig konserngjeld fordeler seg på følgende måte:

Kr 277 495 gjelder gjeld til Norsk Scenekunstbruk AS (mor).
Lånet er gjennomført grunnet finansiering av sikkerhetsstillelse for Kabelgata 19 og 31.
Avtale om nedbetalingsplan innen 5 år, og er renteberegnet.

Kr 182 884 gjelder gjeld til Norsk Scenekunstbruk AS (mor).
Lånet var tidligere klassifisert som kortsiktig gjeld, men omgjort til langsiktig etter endring.
Låneavtale vil bli utarbeidet i 2020.

Til generalforsamlingen
i Kloden AS

PKF ReVisjon AS
Revisjon &
rådgivning.

UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2020

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon
Vi har revidert årsregnskapet til Kloden AS som viser et underskudd på kr 2 477. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.
Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen
Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet
Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

PKF ReVisjon AS
Revisjon & rådgivning.
Tel • +47 22 78 28 00 • www.pkf.no
PKF ReVisjon AS • Sandstuveien 70, Pb. 199 Manglerud, 0612 Oslo • Org./revisornr. 983 773 370
Medlem av Den norske Revisorforening
PKF ReVisjon AS er medlem av PKF International Limited, et nettverk av juridisk uavhengige selskaper, og fraskriver seg ethvert ansvar for arbeid eller manglende arbeid utført av et annet individuelt selskapsmedlem eller annet selskap.

PKF ReVisjon AS
Revisjon &
rådgivning.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet
Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet. For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 26. mars 2021
PKF REVISJON AS

Mads Takla
registrert revisor

signert elektronisk

KLODEN